



FARO DE LUZ

Unidad Boliviana de Servicio

Edición No. 57 Enero 2008

Edición Mensual

Editor:

nilatadic@hotmail.com

FESTIVAL DE ACUARIO

Nota Clave: " Soy el agua de la vida, vertida para los hombres sedientos".

INDICE DE LA REVISTA DIGITAL

Plenilunio de Acuario—

"Soy el agua de la vida, vertida para los hombres sedientos".

Editorial Revista Cosmos -

Nancy Roof dice: somos los que tenemos que hacer el cambio.

Consejo de Sabiduría

Mundial – Abogando por el interés unido de todos los humanos y de toda vida en este planeta.

La Declaración de Tokio -

Para cambiar verdaderamente nuestro mundo, debemos transformar la mentalidad dominante de la actual civilización.

Mensaje - Ricardo Barbetti

emite un mensaje sobre el orden del mundo.

Dentro de la Fábrica del

Mundo - Un vistazo por dentro de los grandes complejos industriales de China.

Guerra Contra las Mujeres

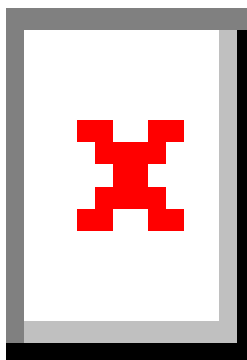
- La violación, una nueva arma letal en el Congo.

Pasto de la Pradera

Produce Etanol - Se abre una perspectiva más sencilla y barata.

Las Siete Reglas de

Parcelso - Desde el siglo



"La Tierra es nuestro Hogar, la Humanidad es nuestra Familia". Kahlil Gibrán

"Cuanto más nos acercamos a la muerte, más cerca nos sentimos de Dios, como si la distancia no fuera siempre la misma".

Carlos Drummond de Andrade

"Mi patria es el mundo entero". Dante

"Debemos aprender a vivir juntos como hermanos o morir juntos como tontos".

Martin Luther King, Jr.

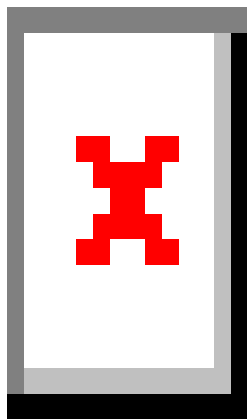
"Me parece terrible tener un alma controlada por la geografía". Jorge Santayana

"Mi patria es el mundo y mi religión es hacer el bien". Thomas Paine

XV, Paracelso nos da sabios consejos.

[Entrevista a Pedro Callisaya, un Historiador e Intelectual Aymara](#) - ¿Los cambios bolivianos favorecen a la cosmovisión andina?

[Sonriamos un Poco](#)



"Faro de Luz"

Edición Digital
© Copyright 2005 - 2008
Derechos Reservados
UNIDAD BOLIVIANA DE
SERVICIO



Contactos:
nilatadic@hotmail.com
Cochabamba - Bolivia
ivanmaldonadop@hotmail.com
La Paz - Bolivia

Se autoriza su reproducción
total o parcial haciendo
referencia a la fuente.